



## **VOLCANIC PLANTS**

EMILIA FARO

12.7 - 8.9.2019

Apertura

VENERDI' 12 LUGLIO 2019

## **PERFORMANCE LIVE**

Gabrio Bevilacqua & Gianni Gebbia

7.30 p.m.

L'Orto Botanico di Palermo è lieto di presentare **VOLCANIC PLANTS**, personale dell'artista Emilia Faro. In occasione dell'inaugurazione **il duo Gabrio Bevilacqua e Gianni Gebbia** si esibirà in un concerto live in dialogo con le opere in mostra.

L'esposizione, curata da Maria Chiara Di Trapani, presenta un giardino immaginifico di piante succulente della macchia mediterranea, sintesi di un percorso artistico volto a cristallizzare la poesia e la bellezza della natura, sottraendola alla decadenza inflitta dal ciclo del tempo.

Opere dall'anima vegetale fioriscono spontaneamente negli spazi del Tineo. Ad accogliere il visitatore un giardino mediterraneo plasmato dall'artista in un'amalgama di resina e sabbia vulcanica, in una combinazione di sculture, alcune delle quali ispirate dalla tecnica della coltivazione idroponica (ὕδωρ ἥydor, acqua + νόvος nóvov, lavoro), insieme ad una serie di 60 tra acquarelli e disegni di innesti su alberi da frutto, cui fanno sfondo tavole botaniche ottocentesche.

Creare, come sinonimo di coltivare (etimologicamente "curare, sviluppare, migliorare") con un'attenzione al flusso del tempo e al riposo degli oggetti.

I colori predominanti hanno tonalità e sfumature d'indaco, nero e rosa, colori simbolo di "forza creativa, fertilità e rinascita".

**Emilia Faro** (1976) nasce a Catania. Dopo una laurea in farmacia studia storia dell'arte al Louvre di Parigi. Partecipa a diversi workshop e residenze in giro per il mondo, realizzando un percorso formativo che ha educato e liberato il suo segno, in una continua evoluzione, prima sotto forma dell'acquerello, poi dell'installazione, del video e della scultura. Nel suo percorso artistico confluiscono riflessioni sulla condizione dell'uomo contemporaneo e sul suo rapporto con l'ambiente, la Natura, e l'Eterno Ritorno che la governa.

**Maria Chiara Di Trapani** (1977) è curatore indipendente di base a Milano. Si specializza in Catalogazione e Archiviazione Museale per la Fotografia presso l'Istituto CFP Bauer di Milano. Collabora con istituzioni pubbliche e private come il Museo dei Tre Oci, Venezia (2019); Palazzo delle Esposizioni di Roma (2017); la Triennale di Milano (2016); Biennale di Liverpool. Nel 2018 è Coordinatore Curatoriale di Manifesta 12 Palermo. Realizza Barca Nostra (2019) per la sezione "Progetti Speciali" della 58ª edizione della Biennale di Venezia, May You Live In Interesting Time

<https://www.dropbox.com/sh/pw7sxcc9bzinujj/AACd49HqC0Uq3arg-QCGPeGTa?dl=0>

## **VOLCANIC PLANTS**

EMILIA FARO

OPENING RECEPTION

FRIDAY 12 JULY 2019

### **PERFORMANCE LIVE**

Gabrio Bevilacqua & Gianni Gebbia

7.30 p.m.

The Botanical Garden of Palermo is pleased to present VOLCANIC PLANTS, the solo show of the artist Emilia Faro. In the occasion of the opening it'll be presented the performance live of Gabrio Bevilacqua & Gianni Gebbia.

The exhibition, curated by Maria Chiara Di Trapani, presents an imaginary garden filled with succulent plants of Mediterranean flavour. This is exemplary of the artist 's project to crystallize nature's poetry and beauty, and to protect it from the erosion of time. Works of vegetable substance flourish spontaneously in the spaces of Tineo.

Visitors will immerse themselves in a Mediterranean garden shaped by the artist with an amalgam of resin and volcanic sand and a combination of sculptures, some of which inspired by the technique of hydroponic cultivation (ὑδωρ hýdor, water + νόσος nónos, work), together with a series of watercolors and drawings of grafts of fruit trees, in dialogue with nineteenth-century botanical tables.

The focus is to create, as a synonym for cultivating (etymologically "taking care of, developing, improving"), with an attention to the flow of time and the stillness of substance.

The predominant colours have shades of indigo, black and pink, symbolising "creative strength, fertility and rebirth".

**Emilia Faro** (1976) lives and works in Turin. After getting a degree in Pharmacy, she studied History of Art at Louvre Museum of Paris. She attended art schools and workshops all over the world. This was a career path that shaped and liberated her expression, evolving continuously, first in watercolours and then installation art, sculpture and video art.

The artistic research of Faro boasts investigates a general reflections on the condition of modern man and his relationship with the environment, Nature and the Eternal Return which governs it.

**Maria Chiara Di Trapani** (1977 ) is an independent curator based in Milan. She holds a Master's in Photographic Preservation and Collections Management at Institute CFP Bauer in Milan. She works for public and private institutions as Tre Oci Museum, Venice (2019); Palazzo delle Esposizioni, Rome (2017); La Triennale, Milan (2016); Liverpool's Biennial (2014). She has been appointed Curatorial and Film Programme Coordinator at Manifesta 12 Palermo. She is coordinating Barca Nostra (2019) an ongoing project initiated by Christoph Büchel, presented at La Biennale di Venezia, the 58th International Art Exhibition, 'May You Live In Interesting Times'.

Tineo Orto Botanico- Università di Palermo

Mon-Sun 9.00am - 8.00pm

Via Lincoln 2, 90133 Palermo

<http://www.ortobotanico.unipa.it/eng/>



**CO  
OP** | **CUL  
TURE**